

Protocolo de Filmación para Estudiantes de Producción de Cine Enero a mayo 2021

1. Las personas deben seguir estas prácticas generales para ayudar a prevenir la exposición al coronavirus:
 - Lavarse las manos frecuentemente con agua y jabón por al menos 20 segundos.
 - Si no cuenta con agua y jabón, use un desinfectante de manos que contenga al menos 60% de alcohol.
 - Evitar tocarse los ojos, la nariz y la boca.
 - Evitar el contacto cercano con personas enfermas.
 - Utilizar una mascarilla o pañuelo que cubra nariz y boca.
 - Mantener distanciamiento físico, de al menos 6 pies.
 - Taparse al toser.
2. El alumno deberá entregar al profesor un Plan escrito que especifique el proyecto cinematográfico o audiovisual, así como los lugares de trabajo que van a estar sujetos a las reglas del Plan, la estructura física, la cantidad de personas y las tareas particulares.
3. Los Guiones con preferencia de locaciones al aire libre o espacios abiertos. De ser interiores idealmente deben ser casas o apartamentos de la familia.
4. Se sugiere que el primer acceso al lugar de rodaje lo tenga la persona asignada de sanidad para certificar que el lugar está apto para recibir al equipo de trabajo.
5. Previo a entrar al set, la producción debe facilitar una estación de “hand sanitizer”, verificar que todos tengan mascarillas.
6. Un estudiante será autorizado como responsable de recoger, custodiar, usar y devolver el equipo de grabación en el Centro de Comunicación.
7. Todo equipo deberá ser desinfectado por el Centro de CMU antes de su uso. Al ser devuelto a las instalaciones, nuevamente el personal técnico desinfectará el mismo antes del siguiente pedido o reservación de préstamo.
8. Los equipos deberán ser manipulados por la menor cantidad de personas, que siempre deben ser las mismas en el lugar de filmación. **Sólo 1 estudiante podrá manipular el equipo** (cámara con su trípode, **1 para equipo de iluminación, 2 para sonido:1 persona para la grabadora y**

- 1 persona para el “boom”**, todos cumpliendo con el distanciamiento de 6’.
9. Director/fotógrafo ensayan puesta en escena con los actores. Salen y entra al set, iluminación y arte, luego estas personas salen y vuelve “crew” de cámara y sonido con actores. De esta forma no está todo el “staff” junto al mismo tiempo en el set.
 10. Los almuerzos deben ser individuales para cada persona. Cuando regresan de almorzar al set, nuevamente deberán utilizar “hand sanitizer” y mascarillas.
 11. Se utilizarán métodos inalámbricos para las comunicaciones entre miembros del equipo de trabajo (ej: celulares).
 12. Los actores se quitarán las mascarillas a la hora de ensayar y filmar solamente. Obedecer los 6 pies de distancia entre todos los presentes del “crew” y actores. Por tanto, no pueden acercarse, ni tocarse.
 13. Los “castings” se harán por siempre por “Zoom”.
 14. Las herramientas de trabajo personal y equipo electrónicos no deben prestarse.
 15. Para grabación en exteriores recomendamos llevar jabón y galones de agua para mantener la seguridad de todos.
 16. Ensayos en TV 2, utilizarán mascarillas y un máximo de 6 personas por en el set cumpliendo el espacio de 6 pies entre cada individuo.
 17. Cada actor debe ser responsable de su maquillaje y de su vestuario. No se deberá compartir artículos de esta área en ningún momento.
 18. Los materiales de oficina como computadoras, bolígrafos, grapadoras, equipos de escritorio son también personales y cada miembro del ‘crew’ deberá contar con su propio kit de trabajo.
 19. Para la grabación de audio se recomienda uso exclusivo de micrófonos direccionales, “boom”. No se recomienda el uso de micrófonos “lavalier” en los talentos.
 20. Cada departamento deberá utilizar sus propios audífonos y guantes para la iluminación. Por razones de seguridad el Centro de CMU no distribuirá estos instrumentos de trabajo en la filmación.